

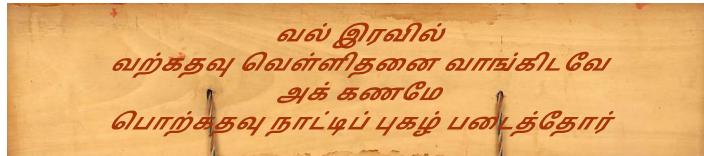
காலம் கடந்த கழுத்துரு

நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தாரின் பெருமைக்குரிய பாரம்பரியமிக்க நகை இந்த கழுத்துரு. இந்த நகை நகரத்தார் சமூகத்திற்கு மட்டுமே உரிய அரிதான் சொத்து.

வரலாறு

கழுத்துருவின் வரலாறு பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சம்புத்தீவில், நாகநாட்டில், சாந்தியாபுரி நகரில், தன வைசியர்களாய் வாழ்ந்த காலம் முதல் தொன்று தொட்டு வருகிறது. மஞ்சள் கிழங்கிலிருந்து பிறந்தது இந்த நகை. மஞ்சளை அன்று முதல் இன்று வரை மங்களாகரமான பொருளாக கருதுவதால், அனைத்து சுபகாரியங்களுக்கும் உபயோகப்படுத்துவது நமது வழக்கம். அதனால் பூமியில் விளையும் பல மஞ்சள் கிழங்குகளை வரிசையாக கயிற்றில் கோர்த்து திருமாங்கல்யம் செய்தனர் நமது முன்னோர்கள். இதில் ஒவ்வொரு மஞ்சள் கிழங்கும் ஒரு உருவில் இருக்குமாம். பின்னர் மிகுந்த பண வசதி வந்தவுடன் மஞ்சள் கிழங்கு உருவிலிருந்து தங்க உருவுக்கு மாற்றப்பட்டது தான் இந்த கழுத்துரு. தங்க உருவுக்கு மாற்றப்பட்ட போதிலும், கழுத்துருவில் உள்ள அனைத்து உருக்களும், மஞ்சள் கிழங்கு விளைந்திருப்பது போல் காட்சி தரும் வகையில் செய்யப்பட்டதாம்.

அக்காலத்தில் கழுத்துரு 200 விராகநடை கணக்கில் தங்கம் உருக்கி செய்தார்களாம். ஒரு விராகநடை என்பது 1/2 பவுன், அப்படியென்றால் ஒரு கழுத்துருவின் எடை 100 பவுன் ஆகும். இப்பொழுது காலப்போக்கில் வாழ்வு முறைக்கும், வசதிக்கும் தகுந்தது போல் குறைந்த எடையிலும் கழுத்துரு செய்யப்படுகிறது. சோழ மன்னரின் ஆணவத்தை அடக்குவதற்காக, வீட்டின் வெள்ளி கதவுகளை, காவலாளிகள் திருடிய போதிலும், ஒரே இரவில் தங்கக் கதவுகள் பூட்டிய நம் முன்னோர்கள், தங்கள் பெண்பிள்ளைகளுக்கு 100 பவுனில் கழுத்துரு அணிவித்து அழகு பார்க்கமாட்டார்களா என்ன? இதைப் பாடுவார் முத்தப்ப செட்டியார், தாம் பாடிய திருமுக விலாசத்தில்



எனப் பாடி மகிழ்ந்தார்.

கழுத்துரு என்யதன் பொருள்

கழுத்தில் கட்டப்படும் உரு என்பதால் இதற்கு கழுத்துரு என்று பெயர். பல உருக்களைச் சேர்த்து மாலையாய் அணிவிப்பதாலும் கழுத்து

+ உரு கழுத்துரு எனலாம். இதை கழுத்திரு என்றும் கூறுவர். திரு என்றால் மஹாலஷ்மி, திருமாலின் இதயத்தில் வீற்றிருக்கும் லக்ஷ்மி தாயாரையே கழுத்தில் அணிவிப்பதாக கருதப்படுகிறது. அதனால் தான் நகரத்தார்கள் தாலி கட்டும் சடங்கை, திருப்பூட்டுதல் என்று

கூறுவார்கள். கழுத்துரு மற்றும் கழுத்திரு மறுவி பேச்சுத் தமிழில் கழுத்தீர் என்று மாறிவிட்டது. உருக்களை இரண்டு வரிசைகளாய் கோர்த்து அணிவிப்பதால் இரட்டை வடம் தாலி என்றும், பல மாதங்கள் இரும்புப் பெட்டியில் பூட்டி வைத்திருப்பதால் இரும்புப் பெட்டித் தாலி என்றும் பலர் குறிப்பிடுவதுண்டு. கழுத்துருவில் இருக்கும் ஏத்தனமும், அதன் விரல்களும் புலிப்பல் போல் காட்சி அளிப்பதால் அகநானுற்றில் புலிப்பல் கோர்த்த புலம்புமனத் தாலி என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

கழுத்துருவின் உருக்கள்

கழுத்துருவில் மொத்தம் 34 உருக்கள் உள்ளன. 31 முக்கிய உருப்படிகள் மற்றும் 3 இதர உருப்படிகள் சேர்த்து 34 உருப்படிகள். சில வட்டகைகளில் முக்கிய உருப்படிகள் 28 மற்றும் 3 இதர உருப்படிகள் சேர்த்து 31 என்பார்கள்.



உருப்படிகள்	எண்ணிக்கை
லக்ஷ்மி திருமாங்கல்யம்	1
லக்ஷ்மி ஏத்தனம்	1
சரிமணி	2
உரு	16/19
கடைமணி	4
ஏத்தனம்	4
குச்சி	1
தும்பு	1
துவாளை	1
மொத்த எண்ணிக்கை	31/34

கழுத்துரு உருப்புகளின் விளக்கம்

- லக்ஷ்மி திருமாங்கல்யம் - கழுத்துருவின் மேல் வரிசையில் நடுவில் இருக்கும் லக்ஷ்மி திருமாங்கல்யம் மனமகளை குறிப்பதாகும் (1)
- லக்ஷ்மி ஏத்தனம் - கழுத்துருவின் கீழ் வரிசையில் நடுவில் இருக்கும் லக்ஷ்மி ஏத்தனம் மனமகளை குறிப்பதாகும் (2)
- சரிமணி - கழுத்துருவின் மேல் வரிசையில் இருக்கும் சரிமணிகளும் ஆண் குழந்தை மற்றும் பெண் குழந்தையை குறிப்பதாகும் (3)
- உரு - உருக்கள் அனைத்தும் நம் முன்னோர்களை குறிப்பதாகும் (4)
- கடைமணி - கழுத்துருவின் மேல் வரிசையிலும் கடைமணி கடைசியாக கோர்க்கப்படும் உருபுகள் கடைமணி எனப்படுகின்றன (5)
- ஏத்தனம் - இந்த உருபு பார்ப்பதற்கு கை போல் இருப்பதால், மேல் வரிசையில் இருக்கும் இரண்டு ஏத்தனங்களையும் மனமகளின் கைகளாகவும், கீழ் வரிசையில் இருக்கும் இரண்டு ஏத்தனங்களையும் மனமகளின் கைகளாகவும் குறிப்பிடுகின்றன (6)

- குச்சி - கம்பு என்றும் (7)
- தும்பு - ஊன்றுகோல் என்றும் (8)
- துவாளை - தடி என்றும் குறிப்பிடப்படுகின்றன (9)



குழந்தைப் பேறு, முன்னோர்களின் ஆசீர்வாதம், அனைத்தும் பெற்று மணமகளும், மணமகனும் கைகள் கோர்த்து, ஒன்றாக பல்லாண்டு காலம் இணைந்து வாழ வேண்டும் என்பதை எடுத்துக்காட்டும் வண்ணம், கழுத்துருவை மிக அழகாக வடிவமைத்திருக்கிறார்கள் நம் முன்னோர்கள்.

மஞ்சள் கயிறு செய்யும் முறை

பத்தாம் எண் நூல் எடுத்து, 1 பாகம் 1.5 மீட்டர் என்ற அடிப்படையில், 21 தலைமுறையை எடுத்துக்காட்டும் வண்ணம், 21 பாகம், அதாவது 31.5 மீட்டர் அளவு கத்தரித்துக் கொள்ள வேண்டும். அந்த 21 பாகத்தை முப்பிரியாக, அதாவது 7 பாகமாகப் பிரித்து, கனமான கழுத்துரு உருப்படிகள் தாங்கும் அளவிற்கு திரித்து, பட்டணம் மஞ்சளை நீரில் நன்றாக நனைத்து, பிறகு இந்த திரித்த நூலில் தேய்ப்பார்கள். நூலில் மஞ்சளை தேய்த்துத் திரிக்கும் பொழுது அந்த நூல் மேலும் மேலும் இறுகி, கனமாகிவிடும். பிறகு அந்த 7 பாகத்தை இரண்டு வடமாக ஆக்கி, மேல் பாகத்தில் 16 உருப்படிகளையும், கீழ் பாகத்தில் 15 உருப்படிகளையும் கோர்ப்பார்கள்.

கழுத்துரு கோர்ப்பது எப்படி?

கழுத்துரு கோர்ப்பது என்பது ஒரு தனிக் கலை. பெண் வீட்டிலிருந்து வாங்கி வந்த கழுத்துரு உருப்படிகளை, மாப்பிள்ளை வீட்டில் இருக்கும் பெரியவர்களும், பங்காளிகளும் திருமணத்திற்கு முதல் நாள் ஒன்றுகூடி கோர்ப்பார்கள்.



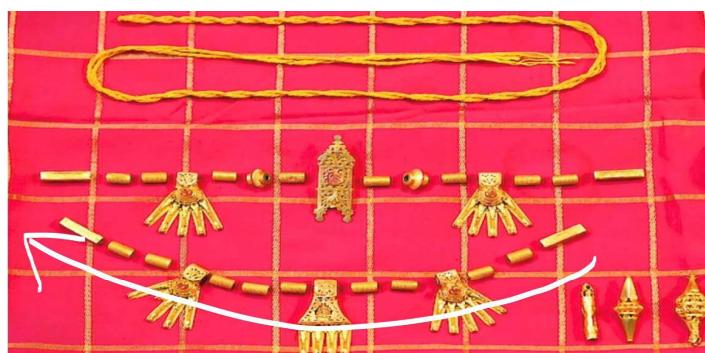
முதலில் ஒரு கொண்டைஞ்சியை எடுத்து அதில் வளைந்திருக்கும் பகுதியில், திரித்து வைத்திருக்கும் மஞ்சள் நூலை, ஊசி நூல் கோர்ப்பது போல் கோர்த்து, கொண்டைஞ்சியின் கம்பியை முறுக்கிக் கொள்ள வேண்டும். பின்னர் ஒரு பட்டுத் துணி விரித்து அதில் திரித்து வைத்துள்ள மஞ்சள் நூலை சரிசமமாக

வளைத்துப் பரப்ப வேண்டும். கொண்டைஞ்சி கோர்த்திருக்கும் அடிப்பகுதியை சிறிது அதிகமாக நீண்டிருக்கும்படி பரப்பிக்கொள்ளவேண்டும். அதே துணியில் 31 உருப்படிகளையும் கீழே படத்தில் கொடுத்திருப்பது போல் வரிசையாக அடுக்கிக் கொள்ளவேண்டும். முன்பு கூறியது போல் மேல் வரிசையில் 16 உருப்படிகளும், கீழ் வரிசையில் 15 உருப்படிகளும் கோர்க்கப்பட வேண்டும். கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள படத்தில் இருப்பது போல் மேல் வரிசையை இடது புறத்திலிருந்து உருப்படிகளை எடுத்துக் கோர்க்கவேண்டும்.



அதாவது கடைமணி, உருக்கள், ஏத்தனம், உருக்கள், சரிமணி, லக்ஷ்மி திருமாங்கல்யம் என்ற வரிசையில் இடமிருந்து வலமாக கோர்க்க வேண்டும். ஒவ்வொரு உருப்படிகளாக கோர்த்து கீழ் வரிசை நூல் வழியாக வளைத்து எடுத்து சென்று, மேல் வரிசை நூலில் ஓரத்திலிருந்து சிறிது உள்ளே தள்ளி நிறுத்திக் கொள்ளவேண்டும். மேல் வரிசையில் வரும் இரண்டு ஏத்தனங்களும், லக்ஷ்மி திருமாங்கல்யமும் கோர்ப்பவரை பார்த்திருக்க வேண்டும்.

இப்பொழுது கீழ் வரிசையில் உள்ள 15 உருப்படிகளையும் வலப்புறத்திலிருந்து ஒவ்வொரு உருப்படியாக எடுத்துக் கோர்க்க வேண்டும். அதாவது கடைமணி, உருக்கள், ஏத்தனம் என்ற வரிசையில் கோர்க்க வேண்டும். கீழ் வரிசையின் உருப்படிகளை இருப்பதை இருப்பது போல் கோர்த்தால் போதும்.



பிறகு மேல் வரிசையில் உள்ள உருப்படிகளையும், கீழ் வரிசையில் உள்ள உருப்படிகளையும், மஞ்சள் கயிற்றின் நடுவில் நகர்த்தி சரிசெய்து கொள்ள வேண்டும். இரண்டு நூல்களையும் ஒன்றாகப் பிடித்து, கொண்டைஞ்சி இல்லாத பக்கத்தில் ஒரு அடி நூல் விட்டு, கடைமணியிலிருந்து சிறிது தள்ளி இறுக்கமாக முடிச்ச போட வேண்டும். மறுபக்கம் கீழ் வரிசை நூலை சிறிது தழற்றி தொய்வுசெய்து, பின்னர் மேல் வரிசையை போல், ஒரு அடி நூல் விட்டு கடைமணியிலிருந்து சிறிது தள்ளி இறுக்கமாக முடிச்ச போட வேண்டும். கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள படத்தில் இருப்பது போல் கழுத்துருவின்



மேல் வரிசை நேராகவும், கீழ் வரிசை சிறிது தொய்வாகவும் இருக்க வேண்டும்.

குச்சி, தும்பு, துவாளையை கோர்க்கும் போது இடதுபறம் திறந்திருக்கும் நூலில் கோர்ப்பார்கள். திருமணந்த்தில் கோர்த்த கழுத்துருவை அதே பெண்ணுக்கு மறுபடியும் கட்டும் பொழுது பிரித்துக் கோர்க்க வேண்டும் என்பது அவசியமில்லை. ஆனால் ஒரு பெண்ணுக்கு கட்டிய கழுத்துருவை வேறொரு பெண்ணுக்குக் கட்டும் பொழுது, புது மஞ்சள் கயிறு திரித்து, நல்ல நாள் பார்த்து மறுபடியும் முறைப்படி கோர்க்க வேண்டும்.

குச்சி, தும்பு, துவாளை - இவைகளின் சிறப்பு அங்கம்

கழுத்துரு 31 உருப்படிகளை கொண்டு மட்டுமே கோர்க்கப்படும். அப்படியென்றால் எதற்காக இந்த 3 உருப்படிகள்? குச்சி, தும்பு, துவாளையை ஒரு சில வட்டகைகளில் திருமணந்த்திற்கு மறுநாள், பெண்ணும், மாப்பிள்ளையும் பெண் வீட்டிற்கு காய்ச்சி ஊற்றும் சடங்கிற்காக செல்லும் பொழுது, பெண் வீட்டார், இந்த மூன்று உருப்படிகளையும் கழுத்துருவில் கட்டி பெண்ணை கூட்டி விடுவார்கள். சில வட்டகைகளில் நெய்சோறு இடும் பொழுது அல்லது மருந்து குடிக்கும் சடங்கின் பொழுது, இந்த குச்சி, தும்பு, துவாளையை கட்டுவதுண்டு. மூன்பு கூறியது போல் வயதான காலத்திலும் குச்சி (கம்பு), தும்பு (ஊன்றுகோல்), துவாளை (தடி) போல் ஒருவருக்கொருவர் துணையாக இருப்போம் என்ற உறுதி மொழியை வலியுறுத்தும் விதமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.



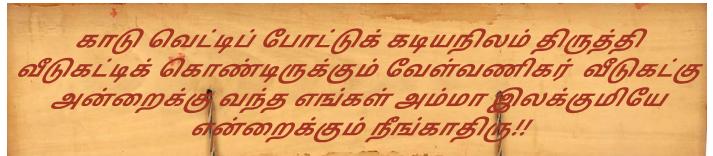
அக்காலத்தில் நான் மேலே குறிப்பிட்டது போல் 100 பவுனில் கழுத்துரு செய்ததால், அதை தினசரி கழுத்தில் கட்டி கொள்வது ஆச்சிமார்க்களுக்கு சிரமமாக இருந்தது. ஆதலால் மூன்று தனி உருப்படிகளில் ஒன்றான தும்பை, ஒரு மஞ்சள் கயிற்றில் கோர்த்து தினசரி கட்டிக்கொண்டார்களாம். பின்னர் லக்ஷ்மி திருமாங்கலயத்தை சிறிய உருப்படியாக செய்து தங்கச் சங்கிலியில் அணிந்து கொண்டார்களாம். அதைத் தான் நாம் இன்றும் தொன்று தொட்டு பின்பற்றுகிறோம்.

எய்யொழுதல்லாம் கழுத்துரு கட்டப்படுகிறது?

ஒரு நகரத்தார் பெண்ணுக்கு கழுத்துரு, திருமணத்திற்கு முன்பு திருவாதிரை, புதுமை போன்ற சடங்குகளின் போது கட்டப்படுகிறது. பின்னர் திருமணத்திலும், மணமகனுக்கு 59 வயது முடிந்து செய்து கொள்ளும் திருமணத்திலும் கட்டப்படுகிறது. அதன் பின்னர் சாந்தி (சஷ்டியப்த பூர்த்தி) எனும் 60 ஆம் கல்யாணத்திலும், பீமரத சாந்தி எனும் 70 ஆம் கல்யாணத்திலும், சதாபிஷேகம் எனும் 80 ஆம் கல்யாணத்திலும், கனகாபிஷேகம் எனும் 100 ஆம் கல்யாணத்திலும் கட்டப்படுகிறது. அதுமட்டும் அல்லாது ஒரு சில வட்டகைகளில் தனது மகன் திருமணத்திலும், தனது அண்ணன், தம்பி, கொழுந்தனார் திருமணத்திலும், கழுத்துரு கட்டிக்கொள்வார்கள்.

முடிவுரை

காலம் கடந்த கழுத்துருவின் பெருமையையும், சிறப்பினையும், நான் தெரிந்துகொண்டது மட்டும் அல்லாமல், இக்கட்டுரை மூலம் நம் பிள்ளைகளுக்கு கொண்டு சேர்ப்பதில் பெருமிதம் கொள்கிறேன்.



என்ற பாடுவார் முத்தப்பச் செட்டியாரின் வரிகளை உவமைகொண்டு, வேள்வணிகரான நகரத்தார் வீட்டில் திருமாங்கல்ய உருவில் இருக்கும் இலக்குமியை என்றைக்கும் நீங்காமல் புத்திரமாய் பார்த்துக்கொள்வோம். பரம்பரை பரம்பரையாய் இந்த பாரம்பரியமிக்க கழுத்துருவை காலம் கடந்து அடுத்துடுத்த தலைமுறைக்கு கொண்டு சேர்ப்போம்.

குறிப்பு: இக்கட்டுரையில் உள்ள தகவல்கள் அனைத்தும் சேகரிக்கப்பட்டவை. கழுத்துருவை பற்றிய தகவல்களையும், சடங்கு புத்தகங்களையும் கொடுத்து எங்கு ஊக்கமளித்த எனது தாயார் பிரபாவதி நடேசன் அவர்களுக்கு என் மனமார்ந்த நன்றிகள்.

- நகரத்தார் சடங்கு முறைகள் புத்தகம் - காரைக்குடி பட்டுவேட்டி ரெ. ராமநாதன் செட்டியார்.

- கழுத்துரு கோர்க்கும் முறை காணோளி - மேலைச்சிவபுரி பழனியப்பா பெரியகருப்ப செட்டியார்



என் பெயர் அகிலா நடேசன். நான் என் சிறு உலகமான என் கணவர் ஷங்கர், இரு பிள்ளைகள் மானஸ் (13) மற்றும் மேதாவடன் (10) மிச்சிகளில் வசிக்கிறேன். நான் தலைமை விற்பனை இயக்குனராக பணிபுரிகிறேன். என் நேரத்தை பாட்டு பதிவு செய்வதிலும் (நிறை இசைக் குடம்), நடனம் ஆடுவதிலும், வீணை கற்றுக்கொள்வதிலும், நாண்ஸ் புத்திரிக்கையின் தலைமை பதிப்பாசிரியராக (2023-2024) தன்னார்வலத்தொண்டு புரிவதிலும் உபயோகமாக செலவு செய்வது எங்கு மிகவும் பிடிக்கும்.